



**MINISTÉRIO DA DEFESA  
COMANDO DA AERONÁUTICA  
DIRETORIA DE ENSINO  
COLÉGIO BRIGADEIRO NEWTON BRAGA**

**PROCESSO DE ADMISSÃO AO COLÉGIO BRIGADEIRO NEWTON BRAGA 2025/2026**

**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II**

**Data de aplicação: 17/08/2025**

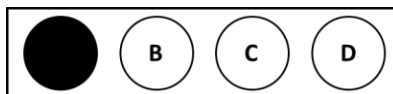
Neste caderno, você encontrará um conjunto de provas contendo 25 (vinte e cinco) questões da disciplina de **Língua Portuguesa** e 25 (vinte e cinco) questões da disciplina de **Matemática**.

Não abra o caderno de questões sem a autorização do fiscal de prova.

**INSTRUÇÕES**

**1. CARTÃO-RESPOSTA**

- Utilizar somente caneta de tinta preta.
- Será de responsabilidade do candidato o seu preenchimento e, em hipótese alguma, haverá substituição do cartão-resposta por erro do candidato.
- Os campos **NÚMERO DE INSCRIÇÃO, NOME, SÉRIE, ASSINATURA E DATA** serão preenchidos pelo candidato a comando do fiscal de prova.
- Após ler a questão e escolher a alternativa, cubra totalmente o espaço que corresponde à letra a ser assinalada, conforme o exemplo hipotético abaixo.



- As respostas com marcação de mais de uma letra ou rasuradas não serão registradas.
- O cartão não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado.
- **É obrigatória a devolução do cartão-resposta**, devidamente preenchido, ao fiscal após o término de prova.
- O fiscal de prova somente poderá substituir os cartões-respostas e provas que apresentarem problemas de impressão.
- O preenchimento correto do cartão-resposta faz parte do processo de seleção.

**2. CADERNO DE QUESTÕES**

- Após a autorização do fiscal para abrir o caderno, ele efetuará a leitura do quantitativo de questões por páginas e cada candidato deverá verificar se a impressão das questões está correta. Havendo qualquer erro, deverá comunicar ao fiscal.

**3. INFORMAÇÕES GERAIS**

- O Tempo disponível para fazer a prova é de três horas e trinta minutos (neste tempo está incluso, também, o preenchimento do cartão-resposta). Após o término desse prazo, nada mais poderá ser registrado. O candidato que não respeitar essas observações será eliminado.
- Na sala de prova, o candidato não poderá usar qualquer tipo de chapéu, boné, livros, impressos, anotações, cadernos, folhas avulsas, como também não será permitido portar aparelhos eletrônicos, tais como máquina de calcular ou similares, telefones celulares, receptores de mensagem, gravadores ou outros instrumentos sobre os quais sejam levantadas dúvidas quanto à possibilidade de recebimento de mensagens. Todos esses equipamentos deverão estar desligados.
- Será **eliminado do processo de admissão** o candidato que, durante a prova, utilizar qualquer meio de obtenção de informações, eletrônico ou não, e o candidato que se ausentar da sala levando consigo a prova antes do horário previsto.
- Os candidatos que terminarem a prova deverão levantar a mão para indicar o término dela. Desta forma, serão evitadas filas para sua entrega.
- Os 3 (três) últimos candidatos remanescentes deverão obrigatoriamente assinar a ata de aplicação de prova, além de deixar o recinto ao mesmo tempo.

NOME DO CANDATO (A): \_\_\_\_\_ INSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_





## TEXTO I

### O Melhor Amigo de um Garoto

- Onde está Jimmy, querida? – perguntou o Sr. Anderson.
- Lá fora, na cratera – disse a Sra. Anderson. – Ele está bem. Está junto com Robobo... Sabe se já chegou?
- Chegou. Está na estação de foguetes, fazendo os testes. Na realidade, eu mesmo mal posso esperar para vê-lo. Não vi nenhum de verdade desde que deixei a Terra, quinze anos atrás. Os que passaram nos filmes não contam.
- Jimmy nunca viu nenhum – disse a Sra. Anderson.
- Porque ele nasceu na Lua e não pode ir à Terra. E é por isso que estou trazendo um para cá. Acho que é o primeiro a aparecer na Lua.
- Custou bastante caro – disse a Sra. Anderson com um ligeiro suspiro.
- Manter Robobo também não é barato – disse o Sr. Anderson.

Jimmy estava lá fora, na cratera, como sua mãe tinha dito. Pelos padrões da Terra, ele era espigado, um tanto alto para os seus dez anos de idade. Seus braços e pernas eram compridos e ágeis. Parecia mais gordo e troncado, vestido com o traje espacial, mas podia lidar com a gravidade lunar como nenhum ser humano, nascido na Terra, seria capaz. O pai não podia acompanhar-lhe os passos quando ele esticava as pernas e entrava no salto de Canguru.

(...)

- Venha, Robobo – ele gritou.

Robobo, que podia ouvi-lo pelo rádio, guinchou e pulou atrás.

Jimmy, embora fosse ágil, não podia correr mais depressa que Robobo, que não precisava de um traje espacial e tinha quatro pernas e tendões de aço. Robobo navegava sobre a cabeça de Jimmy, dando saltos imensos e aterrando quase sob os pés do garoto.

- Não precisa se exhibir, Robobo – disse Jimmy – e não saia de vista.

Robobo guinchou outra vez o guincho especial que significava “Sim”.

- Eu não confio em você, seu enrolador – gritou Jimmy, subindo num último salto, que o conduziu sobre a curva da beira superior da parede da cratera, e o largou do outro lado, num declive interno.

A Terra mergulhou abaixo do topo da parede da cratera e, de imediato, ficou escuro como breu em volta de Jimmy. Uma escuridão amistosa e quente, que dissipava a diferença entre solo e céu, exceto pelo brilho das estrelas.

Na verdade, Jimmy não devia brincar no lado escuro da parede da cratera. Os adultos diziam que era perigoso, mas isso acontecia porque nunca estiveram ali. O chão era macio e ondulado, e Jimmy conhecia a localização exata de cada uma das poucas rochas.

## PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026

Além disso, como podia ser perigoso correr no escuro se Robobo estava bem ali a seu lado, pulando em volta, guinchando e cintilando? Mesmo sem cintilar, Robobo podia dizer onde estava, e onde Jimmy estava, pelo radar. Jimmy não podia se machucar enquanto Robobo estivesse por perto, detendo-o quando ele se aproximava demais de uma rocha, ou pulando sobre ele para mostrar o quanto o amava, ou circulando em volta e guinchando baixo e assustado quando Jimmy se escondia atrás de uma rocha, embora nessas ocasiões Robobo soubesse todo o tempo, e suficientemente bem, onde ele estava. Certa vez, Jimmy se esticou imóvel no chão e fingiu estar ferido. Robobo acionou o radioalarme e o pessoal da Cidade Lunar chegou ali às pressas. O pai de Jimmy disse-lhe poucas e boas sobre aquele pequeno embuste, e Jimmy nunca mais o repetiu.

Quando estava se lembrando disso, Jimmy ouviu a voz do pai no seu rádio individual de ondas longas.

– Jimmy, volte. Tenho uma coisa para lhe contar.

Jimmy tirou o traje espacial e se lavou. Você sempre precisa se lavar quando vem de fora. Mesmo Robobo tinha de ser borrifado, mas ele gostava disso. Ficava de gatinhas, o pequeno corpo, com menos de meio metro de comprimento, tremia e exibia uma minúscula cintilação. A cabecinha, sem boca, possuía dois grandes olhos vidrados e uma protuberância onde ficava o cérebro. Ele guinchou até ouvir a voz do Sr. Anderson:

– Quietos, Robobo!

O Sr. Anderson sorria.

– Temos uma coisa para você, Jimmy. Ainda está na estação de foguetes, mas estará conosco amanhã, depois de todos os testes terminarem. Achei que tinha de lhe contar isso agora.

– É da Terra, papai?

– Um *cachorro* da Terra, filho. Um cachorro de verdade. Um cãozinho “*terrier*” escocês. O primeiro cachorro na Lua. Não precisará mais de Robobo. Não podemos ficar com os dois, você sabe. Ele ficará com algum outro menino ou menina.

O Sr. Anderson pareceu esperar que Jimmy dissesse alguma coisa.

– Você sabe o que é um cachorro, Jimmy. É a coisa real. Robobo não passa de uma imitação mecânica, um robô boboca. É isso que seu nome significa.

Jimmy fez cara feia.

– Robobo não é uma imitação, papai. É o meu cachorro.

– Não um cachorro verdadeiro, Jimmy. Robobo é apenas aço, fiação e um simples cérebro positrônico. Não é um ser vivo.

– Ele faz tudo que eu quero que ele faça, papai. Ele me compreende. Sem dúvida, é um ser vivo.

– Não, filho. Robobo é só uma máquina. É apenas programado para se comportar do modo como se comporta. Um cachorro *está* vivo. Você não vai mais querer Robobo depois de ter o cachorro.

– O cachorro precisará de um traje espacial, não é?

## PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026

– Sim, naturalmente. Mas será um dinheiro bem empregado e o cão se acostumará. E não precisará usá-lo na Cidade. Você vai ver a diferença quando ele estiver aqui.

Jimmy olhou para Robobo, que estava guinchando outra vez, um guincho lento, muito baixo, parecendo amedrontado. Jimmy estendeu os braços e Robobo deu um salto para eles.

– Qual será a diferença entre Robobo e o cachorro? – Jimmy perguntou.

– É difícil explicar – disse o Sr. Anderson – mas será fácil de perceber. O cachorro *realmente* gostará de você. Robobo está apenas ajustado para agir como se gostasse de você.

– Mas, papai, não sabemos o que há dentro de um cachorro ou quais são as suas sensações. Talvez seja também apenas um modo de agir.

O Sr. Anderson franziu a testa.

– Jimmy, você *saberá* a diferença quando experimentar o amor de uma coisa viva.

Jimmy segurou Robobo com força. Também estava franzindo a testa e o olhar desesperado em seu rosto significava que não estava disposto a mudar de ideia.

– Mas qual é a diferença no modo como *eles* agem? E quanto ao modo como *eu* sinto? Eu gosto de Robobo e isso é o que importa.

E o pequeno robô-boboca, que nunca fora abraçado com tanta força em toda a sua vida, guinchou rápidos e altos guinchos... guinchos felizes.

**Isaac Asimov**

Publicado originalmente no livro *Nós, Robôs*, Hemus Editora.

Disponível em: [contosdocovil.wordpress.com/2008/10/01/o-melhor-amigo-de-um-garoto](https://contosdocovil.wordpress.com/2008/10/01/o-melhor-amigo-de-um-garoto). Acesso em: 06/06/2025

### 1. Os verbos, pronomes e determinantes em destaque referem-se:

– (...)Sabe se já **chegou**?

– **Chegou**. **Está** na estação de foguetes, fazendo os testes. Na realidade, eu mesmo mal posso esperar para vê-lo. Não vi **nenhum** de verdade desde que deixei a Terra, quinze anos atrás. **Os** que passaram nos filmes não contam.

– Jimmy nunca viu **nenhum** – disse a Sra. Anderson.

– Porque ele nasceu na Lua e não pode ir à Terra. E é por isso que estou trazendo **um** para cá. Acho que é o **primeiro** a aparecer na Lua.

(A) ao pai de Jimmy, o interlocutor em questão.

(B) ao próprio Jimmy, para quem seria feita uma surpresa.

(C) a um cachorro, que viera de outro planeta.

(D) ao Robobo, que estava passando pela manutenção preventiva.



“– Jimmy nunca viu nenhum.”

2. Na oração acima, as palavras que indicam negação pertencem, respectivamente, às seguintes classes gramaticais:

- (A) pronome e advérbio
- (B) advérbio e pronome
- (C) advérbio e advérbio
- (D) pronome e pronome

3. “Custou bastante caro.”

A palavra “caro”, conforme foi empregada nesse excerto do texto I, classifica-se como advérbio e, por isso, é invariável. Marque a opção em que a palavra em destaque também é advérbio e está empregada de acordo com a norma gramatical.

- (A) O menino já tinha **bastante** alegria na vida.
- (B) O cachorro estava **caro**.
- (C) Comia **bastantes** petiscos aquele animalzinho.
- (D) O filho brincou **bastante** no quintal.

4. O prefixo “anti” significa contrário, oposto. Portanto, palavras como antagonista, antônimo, antítese, têm seu significado ligado a ideias opostas.

Marque a opção em que os enunciados têm, em seu interior, ideias antagônicas, dentro do contexto do enredo lido.

- (A) “– Custou bastante caro”  
“– Manter Robobo também não é barato”
- (B) “– Sem dúvida, é um ser vivo.”  
“– Não, filho. Robobo é só uma máquina.”
- (C) “ficou escuro como breu em volta de Jimmy.”  
“Uma escuridão amistosa e quente”
- (D) “Robobo é apenas aço, fiação e um simples cérebro”  
“Não é um ser vivo”

PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026

5. Marque a opção em que o trecho em destaque traduz uma ideia de oposição em relação ao que é dito no restante do período.

- (A) “Jimmy, embora fosse ágil, não podia correr mais depressa que Robobo”
- (B) “não sabemos o que há dentro de um cachorro ou quais são as suas sensações.”
- (C) “Jimmy tirou o traje espacial e se lavou”
- (D) “Além disso, como podia ser perigoso correr no escuro se Robobo estava bem ali a seu lado.”

6. “Observe as expressões em destaque nos excertos a seguir. Marque a única opção em que a expressão destacada se classifica como substantivo.

- (A) “Um cãozinho *terrier* escocês.”
- (B) “– Jimmy, você *saberá* a diferença quando experimentar o amor de uma coisa viva.”
- (C) “Robobo não passa de uma imitação mecânica.”
- (D) “Robobo é só uma máquina.”

7. **TRECHO 1:** “Jimmy olhou para Robobo, que estava guinchando outra vez, um guincho lento, muito baixo, parecendo amedrontado. Jimmy estendeu os braços e Robobo deu um salto para eles.”

**TRECHO 2:** “E o pequeno robô-boboca, que nunca fora abraçado com tanta força em toda a sua vida, guinchou rápidos e altos guinchos... guinchos felizes.”

Nos trechos acima, percebe-se uma mudança de atitude em Robobo, motivada respectivamente:

- (A) pela compreensão de que seria substituído por um cachorro terráqueo e por perceber que Jimmy não estava disposto a aceitar a troca.
- (B) pela percepção de que teria que conviver com um cachorro de verdade e pela possibilidade de conhecer outros meninos e meninas.
- (C) pela tristeza de perceber que o pai de Jimmy não o valorizava e pela alegria de receber a notícia de que viajaria à Terra com Jimmy.
- (D) por tirar férias do seu trabalho com Jimmy e por saber que passaria por uma manutenção anual preventiva na estação de foguetes.



8. “**Mesmo sem cintilar**, Robobo podia dizer onde estava, e onde Jimmy estava, pelo radar.”

A oração em destaque poderia ser substituída, sem que houvesse prejuízo na construção ou mudança de sentido, por:

- (A) Como cintilava...
- (B) Já que cintilava...
- (C) Até que cintilasse...
- (D) Ainda que não cintilasse...

9. “– Um *cachorro* da Terra, filho. Um cachorro de verdade. Um cãozinho “*terrier*” escocês. O primeiro cachorro na Lua. Não precisará mais de Robobo. Não podemos ficar com os dois, você sabe. Ele ficará com algum outro menino ou menina.

(...)

– Você sabe o que é um cachorro, Jimmy. É a coisa real. Robobo não passa de uma imitação mecânica, um robô boboca. É isso que seu nome significa.”

Todo discurso é cheio de intencionalidades, sendo algumas mais claras e outras implícitas, disfarçadas. No discurso do Sr. Anderson, no trecho acima, pode-se depreender a intenção de:

- (A) ser imparcial, objetivo e dar liberdade de escolha ao filho.
- (B) ser solidário e dar a outras crianças a oportunidade de terem um cachorro tecnológico.
- (C) convencer o filho acerca da superioridade de um cachorro terráqueo sobre um cachorro robô.
- (D) impor ao filho, de maneira grosseira e insensível, suas vontades e pontos de vista, mas explicitando os sentimentos reais de Robobo.

10. Marque a opção em que todas as palavras apresentam dígrafos:

- (A) cachorro – cabeça – chão
- (B) escocês – cratera – bastante
- (C) guinchos – sorria – foguetes
- (D) escuridão – dissipava – cachorro



## TEXTO II

### Nativos Digitais – A infância na era da vigilância

13 de dezembro de 2023

Nunca houve uma geração tão vigiada quanto a atual. Crianças e adolescentes são vítimas da coleta excessiva de dados por aplicativos online e alvo de intenso direcionamento de conteúdo publicitário específico – uma invasão que pode causar riscos e prejuízos em suas vidas offline. No entanto, embora seja uma realidade global, a vigilância online se espalha de maneira desigual pelo mundo: crianças e adolescentes na Europa desfrutam de níveis mais altos de privacidade e proteção de dados do que aquelas que vivem no chamado Sul Global.

Ainda são desconhecidas as consequências da usurpação de dados para o futuro das novas gerações.

No Brasil, 93% das crianças e adolescentes entre 9 e 17 anos acessam a internet, segundo a pesquisa “*TIC Kids Online Brasil*”, realizada em 2021 pelo Centro Regional para o Desenvolvimento da Sociedade de Informação (Cetic.br), uma organização que atua em parceria com a Unesco. São 22,3 milhões de usuários mirins atrás das telas. Desses, 78% usam redes sociais, 62% têm um perfil no Instagram e 58% participam do *TikTok*. Trata-se de uma geração de “nativos digitais” que cresceu conectada e tem, desde os primeiros anos de vida, suas interações mediadas pelas novas tecnologias. A identidade e a autoestima dessas crianças são moldadas no ambiente virtual, e toda a sua atividade na rede produz dados valiosos na era do “capitalismo de vigilância”.

Até completar 13 anos de idade, estima-se que uma criança nos Estados Unidos tenha por volta de 72 milhões de pontos de dados coletados por empresas de *ad-tech*. “É um capitalismo que se alimenta de dados e do monitoramento contínuo e da vigilância ininterrupta de tudo o que fazemos online, e extrai valor dessa vigilância, prevendo e influenciando nosso comportamento”, comenta Fernanda Bruno, professora de Comunicação e coordenadora do *MediaLab* da Universidade Federal do Rio de Janeiro. “A agenda é produzir engajamento e mais dados, pois são eles que geram valor nas plataformas. Nesse universo, a criança é um alvo de extração de dados e de direcionamento de conteúdo e propaganda muito forte”, completa.

### Privacidade violada

As consequências da coleta intensa de informações para o futuro desta geração ainda são desconhecidas, mas hoje já se sabe que sua privacidade está ameaçada. Um estudo da *Human Rights Watch* (HRW) lançou um sinal de alerta ao revelar que, entre março e agosto de 2021, em plena pandemia de Covid-19, crianças e adolescentes do mundo inteiro foram vigiados sistematicamente enquanto assistiam a aulas online por meio de aplicativos educacionais. A privacidade das crianças foi posta em risco ou violada diretamente em 49 países, incluindo o Brasil, por 145 das 163 plataformas de aprendizado investigadas pela organização.

Entre outros dados, as plataformas podiam colher informações sobre quem são as crianças, onde moram, o que fazem durante as aulas e quem são seus familiares. As tecnologias de rastreamento instaladas podiam ainda “seguir” os alunos até mesmo fora do horário das aulas virtuais. “Essa coleta excessiva de dados é preocupante, primeiro por uma questão de segurança. Alguns aplicativos coletaram o endereço IP do aluno, que pode determinar sua localização em um raio de um quilômetro. Se essa informação é vazada, pode expor a criança a perigos *offline*, a algum tipo de ataque real”, alerta Marina Meira, advogada e coordenadora de projetos da Associação *Data Privacy Brasil* de Pesquisa.



11. Leia o trecho: “Ao afirmar que “crianças e adolescentes na Europa desfrutam de níveis mais altos de privacidade e proteção de dados do que aquelas que vivem no chamado Sul Global”, o texto nos informa que:

- (A) em qualquer parte do mundo, as crianças correm os mesmos perigos no acesso à internet.
- (B) os perigos são diferentes, mas não há influência da região geográfica nisso.
- (C) as crianças na Europa são mais protegidas que as do Sul Global.
- (D) as crianças do Sul Global têm mais privacidade, mas menos proteção que as crianças europeias.

12. O Texto “**Nativos Digitais – A infância na era da vigilância**” é um texto do gênero jornalístico. Sobre esse tipo de texto, podemos afirmar que:

- (A) apresenta informações que conferem veracidade aos fatos tais como dados estatísticos e depoimentos de profissionais.
- (B) não tem preocupação com a veracidade dos fatos, pois seu objetivo é entreter o leitor.
- (C) é um texto prioritariamente fictício, pois o jornalismo se preocupa em mostrar a visão do jornalista.
- (D) tem como objetivo retratar a veracidade e o lado fictício dos fatos, expondo apenas as informações que corroboram o viés do jornalista.

13. “Crianças e adolescentes são **vítimas** da coleta excessiva de dados por aplicativos online...”

A palavra destacada no trecho acima, tem um sentido:

- (A) positivo, pois apesar de serem vítimas, são vítimas da coleta excessiva de dados.
- (B) negativo, mas se torna positivo por caracterizar crianças e adolescentes.
- (C) neutro, ser vítima tanto pode ser interpretado como algo bom quanto ruim.
- (D) negativo, pois ser vítima, nesse contexto, é algo ruim, já que se refere à falta de privacidade das crianças e adolescentes.

14. “...se alimenta de dados e do monitoramento **contínuo** e da vigilância **ininterrupta** de tudo o que fazemos online...”

Sobre os adjetivos destacados no trecho acima, podemos afirmar que:

- (A) eles são sinônimos, mas o primeiro está no masculino e o segundo no feminino.
- (B) eles não apresentam nenhuma relação de sentido, a única relação é morfológica: são dois adjetivos.
- (C) eles apresentam sentidos opostos, e estão os dois flexionados no feminino.
- (D) eles são os chamados antônimos, fica muito evidente que seus sentidos são contrários.

TEXTO III

**66% DOS ALUNOS BRASILEIROS NÃO LEEM TEXTOS COM MAIS DE 10 PÁGINAS...**



Disponível em: <https://coredacao.imgix.net/content/images/2024/10/5158-1.jpg>. Acesso em: 06 de junho de 2025.

15. O menino, na charge acima, acha perda de tempo ler 10 páginas de um livro e compara isso com a quantidade de vídeos que ele conseguiria assistir no TIK TOK. Pela lógica do menino, podemos dizer que ele considera que:

- (A) TIK TOK é muito mais vantajoso, pois ele consegue “consumir mais material” em menos tempo.
- (B) TIK TOK é muito menos vantajoso se comparado a 10 páginas do livro.
- (C) livro e TIK TOK têm objetivos muito diferentes, então ele não deve trocar um pelo outro.
- (D) os conteúdos disponíveis no livro e no TIK TOK não farão com que ele aprenda as mesmas coisas.

16. **“66% DOS ALUNOS BRASILEIROS NÃO LEEM TEXTOS COM MAIS DE 10 PÁGINAS...”**

Sobre a informação acima, título do texto III, podemos afirmar que:

- (A) a informação traz dados que mostram que a minoria dos alunos não lê textos com mais de 10 páginas.
- (B) a informação dada se refere à maioria dos alunos brasileiros que não leem textos com mais de 10 páginas.
- (C) a informação dada não chama a atenção de ninguém, pois é uma porcentagem muito pequena de alunos que não leem mais de 10 páginas.
- (D) a informação deixa claro que todos os alunos brasileiros não leem textos com mais de 10 páginas.

TEXTO IV

Infância

(Carlos Drummond de Andrade)

<p><i>“Meu pai montava a cavalo, ia para o campo. Minha mãe ficava sentada cosendo. Meu irmão pequeno dormia. Eu sozinho menino entre mangueiras lia a história de Robinson Crusoe, comprida história que não acaba mais.</i></p> <p><i>No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu a ninar nos longes da senzala – e nunca se esqueceu chamava para o café. Café preto que nem a preta velha</i></p> <p><i>café gostoso café bom.</i></p>	<p><i>Minha mãe ficava sentada cosendo olhando para mim: – Psiu... Não acorde o menino. Para o berço onde pousou um mosquito. E dava um suspiro... que fundo!</i></p> <p><i>Lá longe meu pai campeava no mato sem fim da fazenda.</i></p> <p><i>E eu não sabia que minha história era mais bonita que a de Robinson Crusoe.”</i></p>
---	--

Disponível em: <https://lunetas.com.br/poemas-sobre-infancia/>. Acesso em: 06 de junho de 2025.

17. O texto IV, um poema de Carlos Drummond de Andrade, faz um relato de um modelo de infância que se diferencia bastante da infância tecnológica retratada no texto III. Assinale a opção em que essa diferença fica mais evidente.

- (A) *“E eu não sabia que minha história era mais bonita que a de Robinson Crusoe.”*
- (B) *“lia a história de Robinson Crusoe, comprida história que não acaba mais.”*
- (C) *“– Psiu... Não acorde o menino.  
Para o berço onde pousou um mosquito.”*
- (D) *“Minha mãe ficava sentada cosendo.  
Meu irmão pequeno dormia.”*

18. Ao afirmar que *“não sabia que minha história era mais bonita que a de Robinson Crusoe”*, o menino do texto IV está estabelecendo entre a sua história e a de Robson Crusoe:

- (A) Uma relação de causa.
- (B) Uma relação de consequência
- (C) Uma comparação.
- (D) Uma relação de finalidade.

PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026

19. As palavras baixo, todas retiradas do texto IV, apresentam uma sílaba destacada. Assinale a única opção em que a sílaba destacada corresponde à sílaba tônica.

- (A) “Campeava”.
- (B) “Mosquito”.
- (C) “Fazenda”.
- (D) “Suspiro”.

20. “Meu pai montava a cavalo, ia para o campo.  
Minha mãe ficava sentada cosendo.  
Meu irmão pequeno dormia.”

Sobre as formas verbais destacadas acima, podemos afirmar que:

- (A) A primeira está no pretérito e as demais, no futuro.
- (B) Estão todas no pretérito, indicando ações que já aconteceram.
- (C) Estão todas no futuro, pois são ações que ainda irão acontecer.
- (D) Estão todas no presente, pois o menino está contando os fatos que aconteceram com ele.

TEXTO V



Disponível em: João Marcos Mendonça – Escola de Passarinho. Acesso em: 30 de junho de 2025.

21. A charge é um gênero textual que utiliza desenhos e texto (opcional) para transmitir uma mensagem crítica e humorística, abordando temas da atualidade e do cotidiano.

Sobre o uso da linguagem utilizada na charge acima, podemos concluir que:

- (A) não tem uma linguagem específica.
- (B) apresenta linguagem híbrida, ou seja, verbal e não verbal.
- (C) apresenta apenas uma linguagem não verbal.
- (D) apresenta apenas linguagem verbal.



TEXTO VI

▶ **COMO USAR BEM O CELULAR**



- ▶ Reserve horários em que usar o celular em casa seja proibido para aumentar os momentos de convivência. Pode ser na hora do jantar ou quando os pais chegam do trabalho e as crianças querem brincar
- ▶ Classifique espaços da casa de acordo com o uso do aparelho. Pode ser uma sala, em que usar o celular seja permitido e outra em que não seja, como o quarto das crianças. Com certas regras fica mais fácil equilibrar o uso
- ▶ Mesmo parecendo que as crianças de hoje já nascem íntimas da tecnologia, os pais têm que permanecer responsáveis pela educação delas e não a delegarem para a internet. Deve-se orientá-las ainda sobre o uso correto e seguro da web
- ▶ É verdade também que o celular pode ser uma forma de entretenimento e para acalmar a agitação. Para isso acontecer de forma saudável, selecione atividades educativas. Estas podem ser do interesse dele, para que façam e se divirtam juntos
- ▶ Na convivência familiar, é saudável dar espaço aos pequenos e deixar que sejam independentes, mas é preciso equilibrar prioridades. O trabalho, os joguinhos e as preocupações dos pais podem ficar de lado por alguns instantes

INFOGRAFIA: FANI LOSS

Disponível em: <https://jornalnovametropole.com.br/wp/uso-de-smartphones-por-criancas-pode-prejudicar/>\_ Acesso em: 30 de junho de 2025.

22. As classes gramaticais, também conhecidas como classes de palavras, são categorias em que as palavras da língua portuguesa são classificadas com base em suas características morfológicas e funcionais.

De acordo com as palavras em destaque, analise e assinale a alternativa que apresenta a respectiva classificação dos termos do trecho abaixo.

“(...) **O trabalho**, os joguinhos **e** as preocupações dos pais podem ficar **de** lado por alguns instantes.”

- (A) Pronome – verbo – artigo – adjetivo.
- (B) Conjunção – advérbio – pronome – substantivo.
- (C) Artigo – substantivo – conjunção – preposição.
- (D) Pronome – advérbio – preposição – verbo.

23. Leia com atenção a seguinte frase relacionada ao texto VI:

“É verdade também que o celular pode ser uma forma de entretenimento e para acalmar a agitação...”

Selecione, entre as palavras a seguir, a que possui significado semelhante ao da palavra destacada na oração acima.

- (A) Passatempo.
- (B) Enfadamento.
- (C) Monotonia.
- (D) Contrariedade.

24. Observe trecho abaixo:

“(...) Pode ser na hora do jantar ou quando os pais chegam do trabalho e as crianças querem brincar.”

Os termos em destaque são classificados como:

- (A) Conjunções
- (B) Artigos
- (C) Preposições
- (D) Advérbios

## TEXTO VII



Disponível em: <https://emfigueiredopimentel.wordpress.com/category/7o-ano/page/2/>. Acesso em: 30 de junho de 2025.

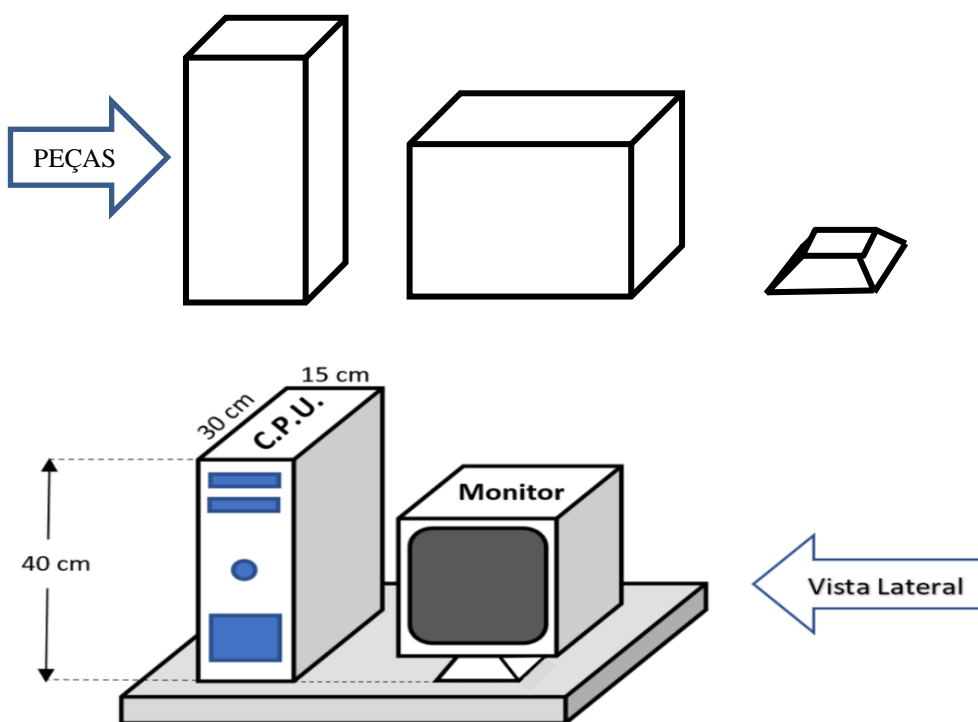
25. Leia a segunda fala de Armandinho, “Você será nosso “balançador oficial””.

Acerca dos elementos gramaticais e linguísticos, o uso das aspas, no trecho grifado e no contexto em que se apresenta, justifica-se por:

- (A) Indicar uma citação.
- (B) Indicar uma palavra estrangeira.
- (C) Indicar que a palavra ou expressão foi usada em um sentido diferente do comum ou criado no momento.
- (D) Indicar títulos de obras.

**Texto e ilustrações para serem utilizados nas questões 26 e 27**

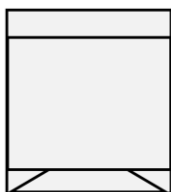
Para a exposição de um trabalho na feira de ciência do Colégio Brigadeiro Newton Braga, um grupo de alunos montou a réplica de um antigo computador, contendo C.P.U. e monitor. Para isso, eles utilizaram três peças de isopor. Uma peça no formato de um paralelepípedo reto retângulo, uma peça no formato de um cubo e outra no formato de um tronco de pirâmide apoiadas em uma superfície plana e horizontal conforme a ilustração da Figura 1.



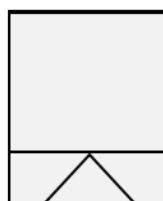
**Figura 1**

**26.** Considerando a vista lateral exclusivamente das três peças de isopor, marque a opção que melhor representa a vista lateral indicada pela seta “Vista Lateral” na Figura 1.

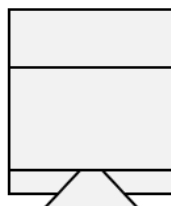
(A)



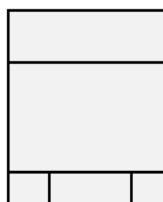
(C)



(B)



(D)





PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026

27. Para a exposição, foram encomendados adesivos de tamanhos exatos para encapar cada face **visível** da réplica da **C.P.U** que está apoiada numa bancada e indicada na Figura 1. O preço por metro quadrado desse adesivo é igual a R\$ 18,00.

O gasto com os adesivos é igual a:

- A) R\$ 32,40
- B) R\$ 8,10
- C) R\$ 7,29
- D) R\$ 3,24

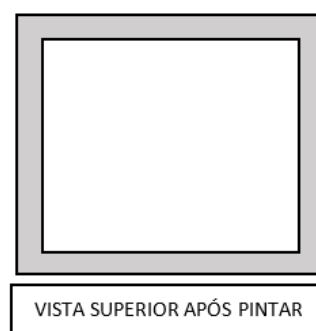
28. “No Mundial de Clubes de 2025, foram marcados **195 gols** em um total de 63 jogos disputados. Essa edição superou muitos recordes, incluindo a média de gols por jogo, que é impressionante.”

Fonte: <https://ge.globo.com/gato-mestre/noticia/2025/07/14/copa-do-mundo-de-clubes-2025-veja-todos-os-recordes-batidos.ghml> (acessado em 18/07/2025)

Considerando o contexto, assinale a alternativa cuja expressão numérica resulta exatamente no total de 195:

- (A)  $(300 - 75 \times 2) + \{ [42 \times 2 \div 7] \times 5 \}$
- (B)  $\{ [(500 \div 2) - (8 \times 12)] + [ (75 \times 2) - (100 \div 5) ] \} \div 2$
- (C)  $\{ [ (180 + 30) \times 2 - [ (100 \times 2) \div 4 ] ] \div 2 \} + \{ [81 \div 9] \times (6 + 8) \}$
- (D)  $\{ [(120 \times 2) - (25 + 20)] + 6 + [(20 - 4 \times 3) - 4] \} - 10$

29. Um estudante desenhou um esboço para fazer uma réplica de um antigo monitor. Para construir essa réplica, ele utilizou um cubo maciço de isopor de aresta 50 cm, recortou e retirou, de dentro deste, um outro paralelepípedo de medidas 40 cm de largura, 40 cm de comprimento e 50 cm de altura como ilustra a figura “ESBOÇO DA RÉPLICA”. Por fim o estudante pintou totalmente a réplica pronta com a cor cinza conforme mostra a figura “VISTA SUPERIOR APÓS PINTAR”:



O volume de isopor presente na réplica pronta, em  $\text{cm}^3$ , é igual a:

- (A) 125 000
- (B) 80 000
- (C) 61 000
- (D) 45 000

**PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026**

**Texto para ser utilizado nas questões 30, 31 e 32**

O Brasil possui um número significativo de dispositivos digitais em uso, com mais de 480 000 000 de dispositivos, incluindo computadores, smartphones, laptops e tablets, representando uma média de 2,2 dispositivos por habitante, segundo levantamento da FGV.

**30.** Com base no texto pode se afirmar que:

- (A) Existem mais smartphones, do que laptops e tablets juntos.
- (B) O país tem mais dispositivos digitais em uso do que habitantes.
- (C) Há um dispositivo digital em uso para cada 2,2 habitantes.
- (D) Os dados são insuficientes para se estabelecer uma relação entre o número de dispositivos digitais em uso e o número de habitantes.

**31.** O valor relativo do algarismo 8 no número que representa a quantidade de dispositivos digitais em uso é:

- (A) oito milhões
- (B) oitenta milhões
- (C) oitocentos milhões
- (D) oito bilhões

**32.** A opção que representa corretamente a quantidade de dispositivos digitais em uso em algarismos romanos é:

- (A)  $\overline{CDVXXX}$
- (B)  $\overline{CDLXXX}$
- (C)  $\overline{CDVXXX}$
- (D)  $\overline{CDLXXX}$

**Texto e ilustrações para serem utilizados nas questões 33 e 34.**

Na abertura da próxima Feira de Arte Cultura Tecnologia e Ciência (FACTEC) do Colégio Brigadeiro Newton Braga (CBNB) serão pintadas numa mesma malha quadriculada de fundo branco as letras das duas siglas com tinta cinza, conforme as ilustrações da figura 3.

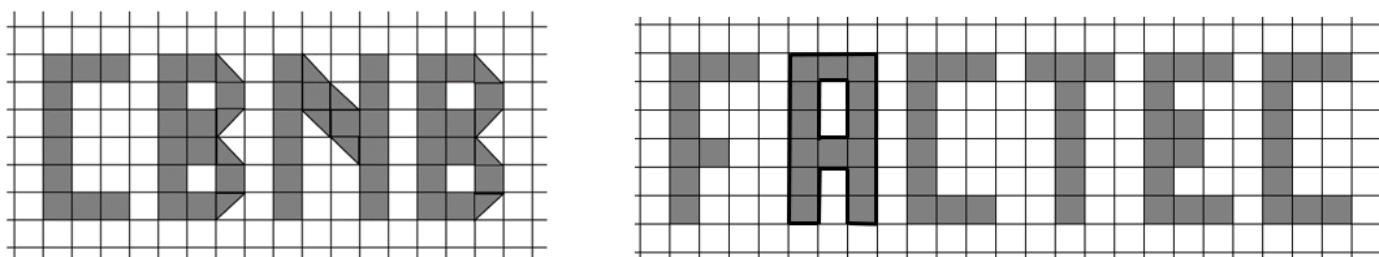


Figura 3

PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026

33. Sabendo que a área pintada para escrever a sigla CBNB é igual a  $216 \text{ cm}^2$ . Para escrever a sigla FACTEC, a área pintada, em  $\text{cm}^2$ , é igual a:

- (A) 216
- (B) 222
- (C) 252
- (D) 266

34. Uma fita de Led será colocada contornando cada uma das letras desse painel separadamente, como exemplificado na letra A da sigla FACTEC na Figura 3. Para contornar a letra A do painel foram gastos 56 cm de Led.

O comprimento, em cm, que serão utilizados para contornar todas as letras da sigla FACTEC é igual a:

- (A) 268
- (B) 254
- (C) 238
- (D) 212

35. Para a montagem de um logotipo na feira de ciências do Colégio Brigadeiro Newton Braga os alunos utilizaram seis polígonos regulares sendo cinco quadrados e um pentágono. O perímetro do logotipo está ilustrado na figura 4 por linhas mais grossas tem um comprimento total de 150 centímetros.

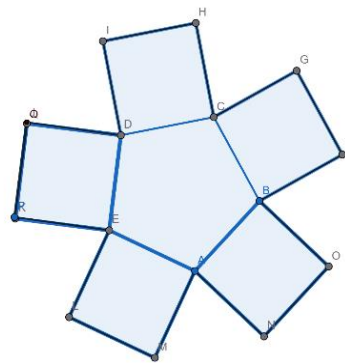


Figura 4

O perímetro do pentágono regular do logotipo é, em centímetros, igual a:

- (A) 75
- (B) 50
- (C) 25
- (D) 10

**PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026**

**36.** Em um evento comemorativo da Aeronáutica, estavam presentes 240 soldados, 180 sargentos e 160 tenentes. Os militares foram divididos em equipes de forma que cada equipe tenha a mesma quantidade de soldados, a mesma quantidade de sargentos e a mesma quantidade de tenentes, sem que nenhum militar ficasse sem equipe.

Sabendo que o número de equipes é o maior possível, cada equipe terá um total de componentes igual a:

- (A) 20
- (B) 28
- (C) 29
- (D) 30

**37.** Para comemorar o sucesso do evento “Um dia sem tela”, um grupo de amigos resolveu almoçar em um restaurante da Ilha do Governador. Os amigos consumiram bebidas, um prato principal e uma sobremesa cada um. Ao pedirem a conta, perceberam que a nota apresentava alguns números ilegíveis por conta de um problema de impressão. Observe abaixo a nota recebida por eles. Cada algarismo ilegível foi substituído pelo símbolo “ # ”. Considere que o símbolo “ # ” pode representar qualquer algarismo do sistema decimal não estando associado especificamente a um determinado algarismo.

Item	Valor
Bebidas	R\$ 60,4#
Prato Principal	R\$ 142,#0
Sobremesas	R\$ 5#,23
Subtotal	R\$ ##7,20
10% (gorjeta)	R\$ 2#,72
TOTAL FINAL	R\$ 2##,92

Contabilizado todo o consumo e representado na tabela como “Subtotal”, foram acrescentados 10% como gorjeta. O TOTAL FINAL da nota é igual a:

- (A) R\$282,92
- (B) R\$271,92
- (C) R\$251,92
- (D) R\$292,92

**PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026**

**38.** Em uma pesquisa realizada em um shopping da cidade, 54#8 jovens disseram que seus pais não deixavam que eles utilizassem o aplicativo DISCORD. O símbolo “ # ” está substituindo um algarismo do sistema decimal. Se o número 54#8 é um múltiplo de 6, a soma de todos os algarismos possíveis que podem ser substituídos pelo símbolo “ # ” é igual a:

- (A) 5
- (B) 8
- (C) 11
- (D) 12

**39.** Uma escola iniciou uma campanha para conscientizar os alunos do Ensino Fundamental a não utilizarem os celulares nas suas dependências. Inicialmente  $\frac{1}{3}$  dos alunos aderiram à campanha e em seguida mais  $\frac{2}{5}$  dos que não aderiram inicialmente se juntaram aos outros.

A fração dos alunos corresponde ao número de alunos que ainda não aderiram à campanha é igual a:

- (A)  $\frac{2}{5}$
- (B)  $\frac{3}{5}$
- (C)  $\frac{4}{15}$
- (D)  $\frac{11}{15}$

**40.** Trinta colegas resolveram fazer uma aposta e premiar aqueles que menos utilizassem seus celulares no ambiente de trabalho. Cada um deles contribuiu com R\$50,00 e os prêmios seriam distribuídos da seguinte forma:

- 1º colocado:  $\frac{3}{5}$  do valor arrecadado;
- 2º colocado: 70% do valor restante após o 1º colocado ter recebido sua parte;
- 3º colocado: recebe a quantia restante.

O terceiro colocado recebeu:

- (A) R\$ 900,00
- (B) R\$ 420,00
- (C) R\$ 180,00
- (D) R\$160,00

**PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026**

**41.** A partir das 06h00min da manhã, Marcelo liga seu celular e começa a receber mensagens de sua família que obedecem à seguinte escala:

- Mensagens da sua mãe, de 20 em 20 minutos.
- Mensagens da sua esposa, de 25 em 25 minutos.
- Mensagens da sua filha, de 35 em 35 minutos.

Exatamente às 07h00min, ele recebeu simultaneamente mensagens da sua mãe, sua esposa e sua filha.

O próximo horário, imediatamente após 07h00min que Marcelo receberá simultaneamente as mensagens da sua mãe, da sua esposa e da sua filha é:

- (A) 17h20min
- (B) 18h40min
- (C) 18h20min
- (D) 14h00min

**42.** Com o avanço da cultura digital nas escolas, muitos estudantes têm utilizado dispositivos eletrônicos para participar de videoaulas, assistir a conteúdos educacionais e interagir com plataformas de ensino. No **Colégio Brigadeiro Newton Braga**, Letícia está em busca de um fone de ouvido adequado para acompanhar as aulas online com mais concentração e qualidade sonora.

Ao pesquisar em uma loja virtual, ela encontrou um modelo por **R\$ 139,90**, com a seguinte condição de pagamento:

**Desconto de 10% para pagamento à vista.**

Com base nas informações o **valor final pago por Letícia** para pagamento à vista é igual a:

- (A) R\$ 125,91
- (B) R\$ 126,01
- (C) R\$ 132,00
- (D) R\$ 135,90

**43.** A família de Ricardo fez um acordo para deixar de utilizar celulares e computadores nos finais de semana. Para substituir essa atividade, planejaram uma série de passeios juntos, entre estes passeios está a ida ao cinema nos domingos.

Lendo os jornais para procurar o que assistir, Ricardo ficou sabendo que a maior bilheteria dos últimos tempos foi a do filme "Avatar" (2009), que arrecadou cerca de US\$ 2,92 bilhões. Se Ricardo quiser escrever o número que representa essa quantia, com todos os seus algarismos, a opção correta será:

- (A) US\$ 292 000,00
- (B) US\$ 292 000 000,00
- (C) US\$ 2 920 000 000,00
- (D) US\$ 292 000 000 000,00

**PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026**

**44.** A família de Monique também aderiu à campanha da não utilização de celulares e computadores nos finais de semana. E para este próximo final de semana, resolveram ir ao teatro assistir uma peça infantil de grande sucesso. Observe a tabela abaixo com o preço dos ingressos:

Faixa Etária	VALOR EM REAIS (R\$) DO INGRESSO
Menores de 8 anos	GRATUITO
De 8 até 13 anos	20,00
Maiores de 13 anos	35,00

Monique vai assistir a essa peça com seus 7 filhos. As idades deles são: Rafael de 15 anos, Marcos de 14 anos, Joana de 12 anos, Emília de 11 anos, Carla de 10 anos, e os dois gêmeos Mateus e Rafael de 6 anos. Considerando que Monique também pagará pelo próprio ingresso, qual o valor total gasto por Monique, para que todos possam assistir ao espetáculo?

- (A) R\$ 130,00
- (B) R\$ 165,00
- (C) R\$ 180,00
- (D) R\$ 205,00

**45.** No **Colégio Brigadeiro Newton Braga**, os alunos do 6º ano participaram de um projeto educativo sobre segurança digital e uso consciente da internet. Ao término das atividades cada aluno recebeu um número de 1 a 40 e um número será sorteado.

Sabendo que cada número tem a mesma probabilidade de ser sorteado, a **probabilidade de o número sorteado ser maior que 17** é igual a:

- (A)  $\frac{17}{40}$
- (B)  $\frac{18}{40}$
- (C)  $\frac{22}{40}$
- (D)  $\frac{23}{40}$

**PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026**

**46.** Para curtir o final de semana longe dos celulares e computadores, os alunos do 5º ano combinaram de fazer um piquenique na Quinta da Boavista e decidiram levar várias cestas de frutas. Numa dessas cestas existem 90 frutas, sendo  $\frac{1}{10}$  da cesta de frutas composta por maçãs,  $\frac{2}{5}$  da cesta composta por laranjas, 30% da cesta composta por mangas e o restante da cesta por bananas. Quantas são as bananas?

- (A) 12
- (B) 14
- (C) 16
- (D) 18

**47.** Armanda aproveitou algumas promoções que encontrou na Bienal do Livro. Ela comprou 4 livros de suspense, que custaram R\$48,45 cada, 3 livros para colorir, que custaram R\$ 29,90 cada; e 6 conjuntos de hidrocor, que custaram R\$18,26 cada. Para efetuar o pagamento, Armanda pagou com duas notas de R\$200,00.

O troco recebido por Armanda é igual a:

- (A) R\$106,94
- (B) R\$106,40
- (C) R\$ 6,94
- (D) R\$ 6,40

**48.** Dona Fabiana percebeu que sua filha Sofia estava passando muito tempo em frente às telas (TV, celular e computador). Preocupada com a saúde e o equilíbrio entre estudo e lazer, decidiu anotar por uma semana o tempo diário que a filha passava em frente das telas que estão representados na tabela:

<b>Dia da semana</b>	<b>Tempo de tela</b>
Segunda-feira	2 horas e 30 minutos
Terça-feira	3 horas
Quarta-feira	2 horas e 45 minutos
Quinta-feira	3 horas e 15 minutos
Sexta-feira	2 horas

Com base nos dados da tabela, o tempo médio diário que Sofia passou em frente às telas na semana observada de segunda à sexta-feira, é igual a:

- (A) 2 horas e 42 minutos
- (B) 2 horas e 52 minutos
- (C) 3 horas
- (D) 3 horas e 10 minutos



**PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026**

**49.** Durante uma aula de matemática aplicada à vida digital no **Colégio Brigadeiro Newton Braga**, os alunos participaram de uma atividade de simulação de compra de acessórios tecnológicos utilizados no ambiente escolar. Um dos grupos escolheu:

- **2 fones de ouvido**, por R\$ 45,00 cada, para uso em videoaulas
- **1 adaptador de som**, por R\$ 30,00, para conectar o notebook à caixa de som da sala

Como parte do exercício, foi oferecido **10% de desconto apenas sobre o valor dos fones de ouvido**.

O valor pago pelo grupo após o desconto é igual a:

- (A) R\$ 129,00
- (B) R\$ 120,00
- (C) R\$ 115,00
- (D) R\$ 111,00

**50.** No Colégio Brigadeiro Newton Braga, uma sala com piso retangular, destinada à gravação de aulas digitais, possui as seguintes dimensões para o piso: 4 metros de comprimento por 3 metros de largura. Para instalar o novo piso com isolamento acústico, a empresa fornecedora solicitou a medida exata da superfície a ser revestida em centímetros quadrados (cm<sup>2</sup>).

A área do material necessário, em centímetros quadrados, para cobrir todo o piso é igual a:

- A) 12
- B) 12.000
- C) 120.000
- D) 1.200.000

**PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026**

**ESPAÇO PARA RASCUNHO**

**PROCESSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO EF II 2025/2026**

**ESPAÇO PARA RASCUNHO**